



**Abbazia
S. Maria di Farfa**



con il Patrocinio del



della **BIBLIOTECA del
MONUMENTO NAZIONALE
DI FARFA**

**CORSO RESIDENZIALE
DI CANTO GREGORIANO**

Gaudeamus in Domino

Quarta Edizione



Sezione Didattica

- | | |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> CORSO DI PRIMO LIVELLO | €60,00 |
| <input type="checkbox"/> CORSO DI SECONDO LIVELLO | €60,00 |
| <input type="checkbox"/> ENTRAMBI I CORSI | €100,00 |
| <input type="checkbox"/> GRADUALE SIMPLEX* | €25,00 |
| <input type="checkbox"/> GRADUALE TRIPLEX* | €35,00 |

• I graduali prenotati saranno pagati direttamente all'inizio del corso

Sezione Ospitalità

- | | |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> PENSIONE COMPLETA camera singola | € 60,00 |
| <input type="checkbox"/> PENSIONE COMPLETA in camera doppia | € 55,00 |
| <input type="checkbox"/> Pernottamento in camera singola | € 25,00 |
| <input type="checkbox"/> Pernottamento in camera doppia | € 20,00 |
| <input type="checkbox"/> Colazione+pranzo+cena | € 35,00 |
| <input type="checkbox"/> Prima colazione (orario 8,00-8,45) | € 5,00 |
| <input type="checkbox"/> Solo pranzo (ore 13,00) | € 15,00 |
| <input type="checkbox"/> Solo cena (Ore 20,00) | € 15,00 |

I costi sono giornalieri a persona

MODALITA' DI PAGAMENTO:

- Anticipo** di € 30,00 per un livello
€ 50,00 per entrambi
- Saldo** di € 30,00 per il primo livello
€ 50,00 per entrambi

- Contanti direttamente presso la Segreteria dell'Abbazia
- Assegno Bancario
- Bonifico bancario intestato a
BADIA BENEDETTINA DI FARFA
IBAN IT 37 0 08327 73730 000000000839

Informazioni e iscrizioni:

Tel. 0765/277065 Fax 0765/277152

E-mail: farfenprior@libero.it

SEDE DEL CORSO:

BIBLIOTECA

MONUMENTO NAZIONALE

DI FARFA

**TERMINE PER LE
ISCRIZIONI:**

23 LUGLIO 2016

ORGANIZZAZIONE

ABBAZIA BENEDETTINA DI FARFA

Via del Monastero, 1

02032 FARA IN SABINA (RI)

Tel. 0765/277065 Fax 0765/277152

www.abbaziadifarfa.it

E-mail: farfenprior@libero.it

Segreteria organizzativa

Roberta Duranti

E-mail: robyduranti@gmail.com

16-21 Agosto 2016



UN CORSO DI GREGORIANO A FARFA

Per il quarto anno consecutivo l'Abbazia S. Maria di Farfa ospita il corso di canto gregoriano in forma residenziale **"Gaudeamus in Domino"**, patrocinato dal Pontificio Istituto di Musica Sacra e dalla Biblioteca Monumento Nazionale di Farfa.

Con l'intento di promuovere questa millenaria tradizione liturgica di cui Farfa conserva ancora oggi dei preziosi codici miniati, questa proposta è rivolta sia agli "addetti ai lavori" che agli appassionati di questo genere musicale (musicisti, cantori, religiosi) nel periodo compreso tra il **16 ed il 21 agosto 2016**.

I corsisti potranno scegliere tra diversi livelli di approfondimento tra cui il corso di base e quello avanzato, con lezioni teoriche ed esercitazioni corali che si svolgeranno sotto la direzione del M° P. Matteo Ferraldeschi.

Auspiciando un interesse crescente tra le giovani generazioni, saluto fin d'ora quanti vorranno scegliere questo percorso formativo e visitare Farfa, Porta Santa del Giubileo della Misericordia della Diocesi Sabina.

IL PRIORE CONVENTUALE

Dom Eugenio Gargiulo O.S.B.

DIRETTORE - DOCENTE DEI CORSI: P. Matteo Ferraldeschi

CORSO DI BASE

Introduzione generale alla realtà gregoriana sotto il profilo storico, liturgico e musicale; regole del tetragramma, utilizzo delle chiavi e lettura della notazione quadrata. Parola e Neuma; il repertorio gregoriano: i recitativi, i canti antifonali della messa, i canti responsoriali della messa, il tractus e la sequenza, l'Ordinarium Missae. I toni semplici della Salmodia; Graduale Triplex e Graduale Simplex: loro struttura; Aspetti della Paleografia musicale gregoriana, le notazioni neumatiche sanglese e metense; elementi introduttivi alla semiologia gregoriana di E. Cardine: dai neumi semplici alle forme neumatiche sviluppate; la Liquescenza; elementi di modalità; musicologia liturgica.

ORARI DEL CORSO di base

Ore 8,45-10,30 Teoria

Ore 11,00- 12,30 Esercitazioni corali

Il Corso terminerà come ogni anno con un'esecuzione pubblica. In particolare domenica 21 agosto alle ore 11,00 la Messa Conventuale presieduta dal Rev. Mo Priore dell'Abbazia sarà accompagnata con canti gregoriani. Per tale occasione è necessario munirsi di un abito nero.

CORSO AVANZATO

La semiologia gregoriana e il pensiero di E. Cardine; i neumi plurisonici; bivirga, segni strofici; i neumi di conduzione melodica; il significato ritmico in rapporto al testo, alla melodia e all'estetica; introduzione al fenomeno dell'articolazione; toni semplici della Salmodia e Toni semiornati dell'Introito e del Communio; elementi di modalità; musicologia liturgica. Articolazione; il concetto dell'articolazione ritmica nel canto gregoriano; i fenomeni derivanti dall'articolazione ritmica; le tre categorie d'articolazione ritmica e le loro funzioni; l'articolazione estensiva; altre tipologie d'articolazione e loro gerarchia; ripercussione e amplificazione: alcune precisazioni; toni semplici della Salmodia e Toni semiornati dell'Introito e del Communio; elementi di modalità; musicologia liturgica.

ORARI DEL CORSO AVANZATO

Ore 15,15-17,00 Teoria

Ore 17,30- 19,00 Esercitazioni corali

I sacerdoti ed i religiosi potranno indossare l'abito proprio.