



Sezione Didattica

- | | |
|---|--------|
| <input type="checkbox"/> CORSO DI PRIMO LIVELLO | €50,00 |
| <input type="checkbox"/> CORSO DI SECONDO LIVELLO | €50,00 |
| <input type="checkbox"/> ENTRAMBI I CORSI | €90,00 |
| <input type="checkbox"/> GRADUALE SIMPLEX* | €25,00 |
| <input type="checkbox"/> GRADUALE TRIPLEX* | €35,00 |

• I graduali prenotati saranno pagati direttamente all'inizio del corso

Sezione Ospitalità

- | | |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> PENSIONE COMPLETA camera singola | € 60,00 |
| <input type="checkbox"/> PENSIONE COMPLETA in camera doppia | € 55,00 |
| <input type="checkbox"/> Pernottamento in camera singola | € 25,00 |
| <input type="checkbox"/> Pernottamento in camera doppia | € 20,00 |
| <input type="checkbox"/> Colazione+pranzo+cena | € 35,00 |
| <input type="checkbox"/> Prima colazione (orario 8,00-8,45) | € 5,00 |
| <input type="checkbox"/> Solo pranzo (ore 13,00) | € 15,00 |
| <input type="checkbox"/> Solo cena (Ore 20,00) | € 15,00 |

I costi sono giornalieri a persona

MODALITA' DI PAGAMENTO:

Anticipo di € 30,00 per un livello
€ 50,00 per entrambi

Saldo di € 20,00 per il primo livello
€ 40,00 per il secondo e terzo livello

- Contanti direttamente presso la Segreteria dell'Abbazia
- Assegno Bancario
- Bonifico bancario intestato a
BADIA BENEDETTINA DI FARFA
IBAN IT370083277373000000000839

Informazioni e iscrizioni:

Tel. 0765/277065 Fax 0765/277152

E-mail: farfenprior@libero.it

SEDE DEL CORSO:

BIBLIOTECA

MONUMENTO NAZIONALE

DI FARFA

**TERMINE PER LE
ISCRIZIONI:**

25 LUGLIO 2015

ORGANIZZAZIONE

ABBAZIA BENEDETTINA DI FARFA

Via del Monastero, 1

02032 FARA IN SABINA (RI)

Tel. 0765/277065 Fax 0765/277152

www.abbaziadifarfa.it

E-mail: farfenprior@libero.it

Segreteria organizzativa

Roberta Duranti

E-mail: robyduranti@gmail.com



Abbazia
S. Maria di Farfa



BIBLIOTECA STATALE DEL
MONUMENTO NAZIONALE
DI FARFA

con il Patrocinio del
PONTIFICIO ISTITUTO
DI MUSICA SACRA



e della BIBLIOTECA del
MONUMENTO NAZIONALE
DI FARFA

CORSO DI CANTO GREGORIANO

Gaudeamus in Domino

Terza Edizione



17-23 Agosto 2015



DIRETTORE - DOCENTE DEI CORSI

P. Matteo Ferraldeschi

Un corso di Gregoriano a Farfa

Nel segno di una millenaria tradizione liturgica di cui si conservano ancora oggi dei preziosi codici miniati all'interno della Biblioteca Monumento Nazionale, la Comunità Benedettina Farfense promuove il terzo corso di formazione di canto gregoriano rivolto sia agli addetti ai lavori che agli appassionati di questo genere musicale (musicisti, cantori, religiosi) **dal 17 al 23 agosto 2015.**

Il corso, patrocinato dall'Istituto Pontificio di Musica Sacra, si propone la finalità di valorizzare il canto gregoriano nell'animazione liturgica con lezioni teoriche ed esercitazioni corali previste per diversi livelli di approfondimento, sotto la direzione del M° P. Matteo Ferraldeschi.

Auspiciando un interesse crescente e motivato soprattutto tra le giovani generazioni, saluto fin d'ora quanti vorranno sperimentare questa proposta formativa.

Il Priore Conventuale

Dom Eugenio Gargiulo O.S.B.

I CORSO

Introduzione generale alla realtà gregoriana sotto il profilo storico, liturgico e musicale; regole del tetragramma, utilizzo delle chiavi e lettura della notazione quadrata. Parola e Neuma; il repertorio gregoriano: i recitativi, i canti antifonali della messa, i canti responsoriali della messa, il tractus e la sequenza, l'Ordinarium Missae. I toni semplici della Salmodia; Graduale Triplex e Graduale Simplex: loro struttura; Aspetti della Paleografia a musicale gregoriana, le notazioni neumatiche saggalesi e metense; elementi introduttivi alla semiologia gregoriana di E. Cardine: dai neumi semplici alle forme neumatiche sviluppate; la Liquescenza; elementi di modalità; musicologia liturgica.

ORARI DEL CORSO DI PRIMO LIVELLO

Ore 8,45-10,30 Teoria

Ore 11,00- 12,30 Esercitazioni corali

Il Corso terminerà come ogni anno con un'esecuzione pubblica. In particolare domenica 23 agosto alle ore 11,00 la Messa Conventuale presieduta dal Rev. Priore dell'Abbazia sarà accompagnata con canti gregoriani.

Per tale occasione è necessario munirsi di un abito nero.

II-III CORSO

La semiologia gregoriana e il pensiero di E. Cardine; i neumi plurisonici; bivirga, segni strofici; i neumi di conduzione melodica; il significato ritmico in rapporto al testo, alla melodia e all'estetica; introduzione al fenomeno dell'articolazione; toni semplici della Salmodia e Toni semiornati dell'Introito e del Communio; elementi di modalità; musicologia liturgica. Articolazione; il concetto dell'articolazione ritmica nel canto gregoriano; i fenomeni derivanti dall'articolazione ritmica; le tre categorie d'articolazione ritmica e le loro funzioni; l'articolazione estensiva; altre tipologie d'articolazione e loro gerarchia; ripercussione e amplificazione: alcune precisazioni; toni semplici della Salmodia e Toni semiornati dell'Introito e del Communio; elementi di modalità; musicologia liturgica.

ORARI DEL CORSO DI SECONDO/TERZO LIVELLO

Ore 15,15-17,00 Teoria

Ore 17,30- 19,00 Esercitazioni corali

I sacerdoti ed i religiosi potranno indossare l'abito proprio.