

Sezione Costi Didattica ed Ospitalità

DIDATTICA **€150,00**

**NELLA DIDATTICA E' COMPRESO
L'USO GRATUITO DELLO STRUMENTO**

SEZIONE OSPITALITÀ

L'ospitalità residenziale è organizzata presso la Casa delle Suore di S. Brigida e nella Foresteria del Monastero Benedettino di Farfa. I corsisti ed accompagnatori possono usufruire dei seguenti servizi:

CAMERE SINGOLE (COSTO GIORNALIERO A PERSONA)

- PERNOTTAMENTO E PRIMA COLAZIONE* **€ 40,00**
 MEZZA PENSIONE **€ 55,00**
 PENSIONE COMPLETA **€ 65,00**

CAMERE DOPPIE (COSTO GIORNALIERO A COPPIA)

- PERNOTTAMENTO E PRIMA COLAZIONE* **€ 75,00**
 MEZZA PENSIONE **€ 95,00**
 PENSIONE COMPLETA **€ 110,00**

*caffè o cappuccino, brioches e succo di frutta presso Taverna/Caffè del Monaco

MODALITÀ DI PAGAMENTO

PRENOTAZIONE DEL CORSO: Anticipo di € 50,00

(Causale: Corso Laudemus Deum Cithara 2023 Cognome /Nome entro il 15/7/2023)

PRENOTAZIONE OSPITALITÀ Anticipo € 100,00

(Causale: Ospitalità Corso Laudemus Deum Cithara 2023 Cognome /Nome entro il 15/07/2023)

MEDIANTE Bonifico bancario intestato a

BADIA BENEDETTINA DI FARFA

IBAN IT 37 0 08327 73730 000000000839

Saldo ad inizio corso in sede.

I COSTI SONO GIORNALIERI A PERSONA

SEDE DEL CORSO:

BIBLIOTECA

MONUMENTO NAZIONALE

DI FARFA

TERMINE PER LE
ISCRIZIONI: 15 luglio 2023

ORGANIZZAZIONE

Informazioni e iscrizioni:

ABBAZIA BENEDETTINA

DI FARFA

**Via del Monastero, 1
02032 FARA IN SABINA (RI)**

www.abbaziadifarfa.it

Tel. 0765/277065-

0765/277030

E-mail: farfenprior@libero.it



**Abbazia
S. Maria di Farfa**



**Laudemus
Deum Cithara**



WORKSHOP RESIDENZIALE

DI

CETRA E CANTO ACCOMPAGNATO

DOCENTE

Elisa Malatesti

Terza edizione

24-29 luglio 2023

Corso a numero chiuso



Laudemus Deum Cithara

DIRETTRICE DEL CORSO: PROF. SSA ELISA MALATESTI

PROGRAMMA DEL CORSO

"Laudemus Deum Cithara" all'Abbazia di Farfa percorrerà la storia dell'evoluzione dello strumento muovendo i primi passi sulle corde, curando sia gli aspetti tecnici che interpretativi dei brani e degli esercizi presentati.

I programmi di studio saranno adeguati al grado di preparazione tecnica e musicale dei singoli partecipanti, dai principianti a chi già si dedica a studi musicali.

Storia e tecnica strumentale.

Educazione dell'orecchio all'ascolto degli armonici.

Armonia funzionale, trascrizione e arrangiamento, musica per la liturgia, per la preghiera e la meditazione personale.

ORARI DEI CORSI

MATTINA: Ore 9,00-12,45

Teoria ed esercitazioni pratiche

POMERIGGIO: Ore 15,30 -18,45

Teoria ed esercitazioni pratiche

Elisa Malatesti

Cantante e polistrumentista toscana, è esperta nel repertorio medievale, soprattutto riferito

a Ildegarda di Bingen.

E' membro della Cappella Musicale della Cattedrale di Pisa, dirige l'Orpheus Ensemble (gruppo vocale e strumentale dedito al repertorio antico) e collabora con varie realtà musicali italiane ed internazionali .

MODALITA' DI FRUIZIONE DEI CORSI:

1. La modalità di fruizione dei corsi è esclusivamente in presenza. Non sono consentite riduzioni di frequenza.

2. Le lezioni si svolgeranno in quattro sessioni, due mattutine e due pomeridiane, e comprenderanno momenti di studio sia individuale che di gruppo.

3. Ogni allievo potrà portare il proprio strumento oppure utilizzare quelli messi a disposizione del corso in forma gratuita dal liutaio Luca Panetti, secondo le istruzioni della docente del corso

Il workshop si concluderà con i vesperi del sabato accompagnati dai partecipanti.

Torna nella settimana compresa tra il 24 ed il 29 luglio 2023 la terza edizione di *Laudemus Deum cithara*, corso di cetra che affianca i corsi musicali estivi avviati dall'Abbazia nell'ultimo decennio: il corso di canto gregoriano giunto alla sua Undicesima edizione *Gaudeamus in Domino*, *Masterclasses* di strumento musicale (pianoforte) e composizione, seguiti con grande interesse sia da parte di giovanissimi musicisti che da professionisti del settore.

Il corso si svolgerà in forma residenziale nel complesso monumentale dell'Abbazia di Farfa ed è articolato come un workshop adatto a musicisti o appassionati accomunati dalla volontà di esplorare la musicalità di uno strumento raro, dotato di una particolare grazia musicale e principalmente vocato all'armonizzazione interiore, alla preghiera e alla meditazione: il salterio ad accordi, meglio conosciuto come *cetra*.

Gli allievi potranno studiare lo strumento in gruppo ed individualmente, grazie ad alcuni esemplari messi gentilmente a disposizione, dall'organizzazione in collaborazione con la docente Elisa Malatesti.

La Comunità Benedettina accoglierà come di consueto i corsisti della presente edizione augurando loro di trascorrere una settimana densa di cultura, spiritualità, immersi nella sontuosa bellezza senza tempo che Farfa custodisce e tramanda da millenni.

IL REV.MO PRIORE CONVENTUALE

Dom Eugenio Gargiulo O.S.B

Il Corso terminerà con una pubblica esecuzione SABATO 29 LUGLIO 2023 alle ore 18,30 con i Vesperi e la Santa Messa prefestiva di presieduta dal Rev. P. Priore Dom Eugenio Gargiulo o.s.b.

Per tale occasione è necessario munirsi di un abito nero.