



**Abbazia  
S. Maria di Farfa**



con il Patrocinio del  
**PONTIFICIO ISTITUTO  
DI MUSICA SACRA**



e della **BIBLIOTECA del  
MONUMENTO NAZIONALE  
DI FARFA**

**CORSO DI CANTO GREGORIANO  
Gaudeamus in Domino**

*Terza Edizione*



**Sezione Didattica**

- |   |               |
|---|---------------|
| <input type="checkbox"/> CORSO DI PRIMO LIVELLO   | <b>€50,00</b> |
| <input type="checkbox"/> CORSO DI SECONDO LIVELLO | <b>€50,00</b> |
| <input type="checkbox"/> ENTRAMBI I CORSI         | <b>€90,00</b> |
| <input type="checkbox"/> GRADUALE SIMPLEX*        | <b>€25,00</b> |
| <input type="checkbox"/> GRADUALE TRIPLEX*        | <b>€35,00</b> |

• I graduali prenotati saranno pagati direttamente all'inizio del corso

**Sezione Ospitalità**

- |   |                |
|---|----------------|
| <input type="checkbox"/> Pernottamento in camera singola    | <b>€ 25,00</b> |
| <input type="checkbox"/> Pernottamento in camera doppia     | <b>€ 15,00</b> |
| <input type="checkbox"/> Colazione+pranzo+cena              | <b>€ 25,00</b> |
| <input type="checkbox"/> Prima colazione (orario 7,00-8,00) | <b>€ 4,00</b>  |
| <input type="checkbox"/> Solo pranzo (ore 13,00)            | <b>€ 12,00</b> |
| <input type="checkbox"/> Solo cena (Ore 20,00)              | <b>€ 10,00</b> |

**I costi sono giornalieri a persona**

**MODALITA' DI PAGAMENTO:**

**Anticipo** di € 30,00 per un livello  
€ 50,00 per entrambi

**Saldo** di € 20,00 per il primo livello  
€ 40,00 per il secondo e terzo livello

- Contanti direttamente presso la Segreteria dell'Abbazia
- Assegno Bancario
- Bonifico bancario intestato a  
**BADIA BENEDETTINA DI FARFA**  
**IBAN IT41N0832773730000000000839**

**Informazioni e iscrizioni:**

**Tel. 0765/277065 Fax 0765/277152**

**E-mail: [farfenprior@libero.it](mailto:farfenprior@libero.it)**

**TERMINE PER LE ISCRIZIONI:  
30 LUGLIO 2015**

**SEDE DEL CORSO:**

**BIBLIOTECA**

**MONUMENTO NAZIONALE**

**DI FARFA**

**TERMINE PER LE  
ISCRIZIONI:**

**30 LUGLIO 2015**

**ORGANIZZAZIONE**

**ABBAZIA BENEDETTINA DI FARFA**

Via del Monastero, 1

02032 FARA IN SABINA (RI)

Tel. 0765/277065 Fax 0765/277152

[www.abbaziadifarfa.it](http://www.abbaziadifarfa.it)

E-mail: [farfenprior@libero.it](mailto:farfenprior@libero.it)

Segreteria organizzativa

Roberta Duranti

E-mail: [robyduranti@gmail.com](mailto:robyduranti@gmail.com)

**17-23 Agosto 2015**



## Un corso di Gregoriano a Farfa

Nel segno di una millenaria tradizione liturgica di cui si conservano ancora oggi dei preziosi codici miniati all'interno della Biblioteca Monumento Nazionale, la Comunità Benedettina Farfense promuove il terzo corso di formazione di canto gregoriano rivolto sia agli addetti ai lavori che agli appassionati di questo genere musicale (musicisti, cantori, religiosi) **dal 17 al 23 agosto 2015.**

Il corso, patrocinato dall'Istituto Pontificio di Musica Sacra, si propone la finalità di valorizzare il canto gregoriano nell'animazione liturgica con lezioni teoriche ed esercitazioni corali previste per diversi livelli di approfondimento, sotto la direzione del M° P. Matteo Ferraldeschi.

Ausplicando un interesse crescente e motivato soprattutto tra le giovani generazioni, saluto fin d'ora quanti vorranno sperimentare questa proposta formativa.

Il Priore Conventuale

Dom Eugenio Gargiulo o.s.b.

## DIRETTORE - DOCENTE DEI CORSI

P. Matteo Ferraldeschi

### I CORSO

Introduzione generale alla realtà gregoriana sotto il profilo storico, liturgico e musicale; regole del tetragramma, utilizzo delle chiavi e lettura della notazione quadrata. Parola e Neuma; il repertorio gregoriano: i recitativi, i canti antifonali della messa, i canti responsoriali della messa, il tractus e la sequenza, l'Ordinarium Missae. I toni semplici della Salmodia; Il Graduale Triplex e Graduale Simplex: loro struttura; Aspetti della Paleografia musicale gregoriana, le notazioni neumatiche sangallese e metense; elementi introduttivi alla semiologia gregoriana di E. Cardine: dai neumi semplici alle forme neumatiche sviluppate; la Liquescenza; elementi di modalità; musicologia liturgica.

### II-III CORSO

La semiologia gregoriana e il pensiero di E. Cardine; i neumi plurisonici; bivirga, segni strofici; i neumi di conduzione melodica; il significato ritmico in rapporto al testo, alla melodia e all'estetica; introduzione al fenomeno dell'articolazione; toni semplici della Salmodia e Toni semiornati dell'Introito e del Communio; elementi di modalità; musicologia liturgica. Articolazione; il concetto dell'articolazione ritmica nel canto gregoriano; i fenomeni derivanti dall'articolazione ritmica; le tre categorie d'articolazione ritmica e le loro funzioni; l'articolazione estensiva; altre tipologie d'articolazione e loro gerarchia; ripercussione e amplificazione: alcune precisazioni; toni semplici della Salmodia e Toni semiornati dell'Introito e del Communio; elementi di modalità; musicologia liturgica.

***Il Corso terminerà come ogni anno con un'esecuzione pubblica.***

***In particolare domenica 23 agosto alle ore 11,00 la Messa Conventuale presieduta dal Rev. Priore dell'Abbazia sarà accompagnata con canti gregoriani. Per tale occasione è necessario munirsi di un abito nero. I sacerdoti ed i religiosi possono indossare l'abito proprio.***